Voces Pequeñas,
Mensajes
GIGANTES
PAZ
¡Cambiemos el Mundo!
Maytu

VOCES PEQUEÑAS, MENSAJES GIGANTES.

TÍTULO: VOCES PEQUEÑAS, MENSAJES GIGANTES.

AUTORES:
Capia Condori Eduardo
Chambi Mamani Jose Luis
Coaquira Ñaca Hector Hillmer
Delgado Díaz Patricia Liliana
Flores Huanchi Sofía Lorena
Gonzales Garambel Lourdes Verónica
Huamantupa Flores Tania Karina
Jallo Colquehuanca Yanet Yesica
Layme Mamani Ana Herlinda
Maquera Sanjines Freddy Rene
Quenta Arocutipa Rocio Milagros
Quiroz Aguilar Jhon Rony
Reategui Rojas Rocio Antonia
Salas Lajo Karina Juana
Segura Lanchipa Vicente

EDITOR:

Yanet Yesica Jallo Colquehuanca
Barrio 27 de junio Mz. S Lt.10 – Puno – Puno - Puno
1a. edición – Marzo 2026

DEPÓSITO LEGAL N° 2026-02603

ÍNDICE

EL TUNCHI Y EL PESCADOR SHIPIBO..... 1

LA DESOBEDIENCIA DE ROBERTO..... 6

LA NIÑA ANITA Y EL PERDIZ..... 12

NO AMBICIONES LO QUE NO ES TUYO..... 16

LOS COLORES 25

PELUSA Y EL CORAZÓN VALIENTE DE ANITA 31

PEQUEÑOS MOMENTOS, GRANDES RECUERDOS 35

EL MURAL BAJO LA LAVANDA 40

EL VUELO DEL RECUERDO..... 46

LA CANCIÓN DE LAS OLAS 51

LAS PÁGINAS DEL INVIERNO..... 56

EL MOTOR DE LA VERDAD 62

EL MISTERIO DEL FRASCO PERDIDO..... 68

EL JARDÍN DE PALABRAS..... 74

LAS SEMILLAS DEL INVIERNO 79

LA PROMESA DE LAS GOTAS..... 85

El reto de la montaña nevada 90

LAS PUNTADAS DEL CAÑÓN 96

EL TUNCHI Y EL PESCADOR SHIPIBO

Cierto día, un shipibo se fue a pescar a la cocha. Era muy valiente y no creía en nada de lo que le decían. Antes de salir a pescar, le habían advertido que había un tunchi, pero no hizo caso.

Cuando caminaba con dirección a la cocha, empezó a escuchar silbidos y ruidos misteriosos que salían de ella. Se embarcó en una canoa y se dirigió al centro de la cocha. De pronto, escuchó un silbido muy cercano y se encontró con un bulto blanco que era el tunchi. Este le impedía avanzar con la canoa.

El pescador shipibo era muy valiente. Se acercó al tunchi y le dijo: “Tú no eres de este mundo”. El tunchi no respondía nada. De pronto, el pescador shipibo empezó a sentir escalofríos y su piel se sentía gruesa. Quiso regresar, pero estaba muy lejos de su casa.

Como no podía regresar, se puso a orar y el tunchi se detuvo, pero silbaba muchas veces. El pescador shipibo esperaba la muerte; sentía que su cuerpo se endurecía. Luego escuchó a lo lejos voces y ladridos de perros, y el tunchi desapareció.

Sin embargo, el pescador shipibo murmuraba y gemía muy fuerte. Cuando llegó su paisano, estaba agonizando y botando espuma por

la boca. Lo llevaron a un médico vegetalista y poco a poco se fue recuperando. Contó su experiencia con el tunchi y nunca más quiso ir a pescar solo.

PREGUNTAS

¿A dónde fue el shipibo a pescar?

_____

_____

¿Qué le habían advertido al pescador antes de salir?

_____

_____

_____

¿Por qué el pescador no hizo caso a la advertencia sobre el tunchi?

_____

_____

_____

¿Por qué el pescador decidió ponerse a orar cuando apareció el tunchi?

¿Crees que el pescador actuó correctamente al ignorar la advertencia? ¿Por qué?

¿Qué enseñanza deja este relato sobre escuchar los consejos de los demás?

LA DESOBEDIENCIA DE ROBERTO

En el comedor de una hermosa casa de campo se encontraba la familia Zegarra disfrutando de la merienda de la mañana. Don Miguel, un hombre ya de edad, con una postura muy erguida, de piel blanca y cabello castaño, que conocía el campo, las plantas y los animales como la palma de su mano, termina sus alimentos, da gracias a Dios y se retira diciendo que iba a cambiar la llanta de su carro.

De pronto se escucha bulla en el corral de las gallinas. En ese instante llama a su hijo mayor y le

dice que vaya a ver por qué estaban haciendo estruendo.

Su hijo, llamado Roberto, estaba ocupado mirando el celular. No le hizo caso.

De pronto escucharon llorar, gritar y cacarear con más fuerza a una de las gallinas. Don Miguel se asoma por la ventana y observa cómo un águila se llevaba a uno de los polluelos.

En ese instante el hijo desobediente sale corriendo con una escopeta en la mano. Corre detrás del águila, saltando bordos y cruzando acequias, sin perder de vista a su enemiga. El águila, con su almuerzo aún en el pico, se posa en las ramas de un árbol para poder

disfrutarlo sin saber que iba a ser su último refrigerio, ya que al instante cayó en su cuerpo emplumado una bala que la dejó fría.

Roberto se acercó y la atrapó, pero no pudo rescatar al hermoso pollito. Llegó llorando y dando la mala noticia de que el animalito había sido devorado por su enemigo. La mamá gallina quedó muy triste por la pérdida de su hijito.

El joven pidió perdón por no obedecer en el momento y juró hacer caso antes de que ocurra una desgracia. Sus padres le quitaron el celular y lo castigaron.

Al final, todos se abrazaron y lloraron la pérdida del pollito que más querían.

PREGUNTAS

¿Dónde se encontraba la familia Zegarra al inicio del relato?

_____

_____

¿Qué le pidió don Miguel a su hijo Roberto que hiciera?

_____

_____

¿Por qué Roberto no obedeció de inmediato a su padre?

_____

_____

_____

¿Por qué Roberto decidió perseguir al águila con una escopeta?

¿Crees que el uso del celular influyó en la desobediencia de Roberto? Explica tu respuesta.

¿Qué habrías hecho tú si hubieras escuchado el alboroto en el corral?

LA NIÑA ANITA Y EL PERDIZ

Un día, una niña llamada Anita se encontraba caminando por el cerro y se encontró con un perdiz pequeño. Entonces se lo llevó a su casa, pero su mamá no quiso mantenerlo. Así que la niña Anita le dijo que ella misma lo cuidaría para siempre, porque el perdiz pequeño no tenía su familia y estaba solo. Además, le dijo que ella sería su mamá para cuidarlo hasta que fuera muy grande. Sin embargo, su mamá no aceptaba al perdiz pequeño porque decía que era un animal salvaje.

Anita le insistió tanto a su mamá que al final terminó aceptándolo, porque el perdiz pequeño ya se

había hecho querer por ella y, por tanto, se quedó en la casa.

Cuando vino su papá, su mamá le dijo a Anita que tenía que contarle la verdad. Anita respondió que su papá no sabía que tenía un perdiz pequeño. Pero, en el momento en que llegó su padre, Anita le pidió que cerrara los ojos y luego le mostró al perdiz. Su padre no se enojó; al contrario, se alegró mucho y abrazó a Anita, diciéndole gracias.

PREGUNTAS

¿Dónde encontró Anita al perdiz pequeño?

_____

_____

¿Por qué la mamá de Anita no quería quedarse con el perdiz?

_____

_____

¿Por qué Anita quiso llevar al perdiz a su casa?

_____

_____

_____

¿Por qué la mamá de Anita finalmente aceptó quedarse con el perdiz?

_____

_____

¿Crees que fue correcto que Anita insistiera para quedarse con el perdiz? ¿Por qué?

_____

_____

_____

¿Qué enseñanza deja esta historia sobre el cuidado de los animales?

_____

_____

NO AMBICIONES LO QUE NO ES TUYO

Cuenta la historia que por las alturas de Chivay vivía un viejo cóndor, quien vivía muy feliz al lado de sus dos hijos, ya mayores y muy ambiciosos.

El viejo cóndor sube a lo alto de la cumbre y anuncia que fue traicionado por sus dos hijos: el mayor, una llama muy hermosa y arrogante, lo despojó de una minera llamada Buenaventura; y el menor, una esbelta alpaca, le quitó dos grandes lagunas de Orcopampa y Huanzococho, las cuales eran habitadas por hermosas sirenas.

Por esta razón decidió dejar este mundo, lanzándose al vacío sin desplegar sus enormes alas, cumpliendo así su objetivo.

El hermano llama, dueño de la minera Buenaventura, recibe a su hermano menor, la alpaca, junto con sus trabajadores para explotar la mina de oro de Chivay.

Es entonces cuando entra en escena el capataz don Zorro, un poblador instruido en la capital, Lima, donde aprendió a administrar la minera.

Una vez instalados y trabajando en la minera, al capataz don Zorro le gana la ambición al ver tanto oro que explotaban de la mina, y

comienza a tramar cómo adueñarse de ella.

Es así que recurre a la hermana hiena, hija del alcalde don Lobo. Ambos buscan a la señora Vicuña, rica en hermosas fibras y dueña de grandes extensiones de puna, para proponerle comprar la minera Buenaventura a cambio de unos milloncitos de soles.

Todo este trabajito sucio también sería condicionado para que el capataz don Zorro sea accionista minoritario de la minera.

La hiena, hija del señor alcalde de Chalhuanca, que vivía muy oronda y casi nunca trabajaba, pues solo comía carroña para no cansarse buscando su comida, se encargaría

de buscar a los hermanos sapos para que estos asusten a los trabajadores de la minera Buenaventura, haciéndoles creer que eran fantasmas de la mina, más conocidos como chinchilicos.

Solo unos cuantos se asustaron y abandonaron el lugar, y lo más terrible vino después.

Los sapos croaron tan fuerte que hicieron estremecer las profundidades de la minera y se produjeron derrumbes en el interior de la mina, matando de esta manera a todos los que se encontraban dentro, como los sapos que se hicieron pasar por chinchilicos y los pocos trabajadores que quedaron en el

interior, no quedando ninguno con vida.

Al ver todo este desastre, el hermano mayor, la llama, no tuvo más remedio que verse obligado a vender, a un precio muy barato, toda la minera Buenaventura a la señora Vicuña, quien era muy poderosa económicamente y tenía muchos trabajadores para reflotar la minera.

De esta manera cumple su cometido el capataz don Zorro y se presenta como nuevo gerente general y accionista minoritario de la minera, pero esta vez con un nuevo nombre: Minera Bateas.

Al darse cuenta el hermano menor de todo lo tramado por el capataz

don Zorro, la alpaca, hermano menor del viejo cóndor, coge un arma y elimina al capataz don Zorro por su tremenda ambición de adueñarse de lo ajeno.

También busca a su hermano mayor para hacer lo mismo, pero este, más astuto, huye con el dinero recibido de la venta de la minera a la señora Vicuña y se instala en Ático, poniendo una fábrica de alimento balanceado para animales menores.

El hermano menor regresa a sus haciendas a dedicarse a la agricultura y vivir tranquilo y en paz.

Moraleja: Nunca ambiciones las cosas ajenas que no te fueron

ganadas con tu trabajo y no engañes a los demás con habladurías o mentiras.

PREGUNTAS

¿Dónde vivía el viejo cóndor al inicio de la historia?

_____

_____

¿Cómo se llamaba la minera que fue quitada al viejo cóndor?

_____

_____

¿Por qué el capataz don Zorro decidió planear quedarse con la minera?

_____

_____

¿Por qué algunos trabajadores abandonaron la mina cuando aparecieron los supuestos fantasmas?

¿Qué opinas sobre la ambición del capataz don Zorro? ¿Fue correcta su actitud?

¿Crees que la moraleja de la historia es importante en la vida real? Explica por qué.

LOS COLORES

En un centro educativo de Ica estudiaba una niña llamada Mayeli Sarmiento. Era una niña muy inteligente y siempre tenía los cuadernos al día y cumplía con todas las tareas. Era la penúltima hija de doce hermanos.

Su papá era una persona muy recta y llamaba la atención con su respectivo castigo. Tal vez él era así por la gran responsabilidad de tener muchos hijos y era la manera de educarlos, según él.

Los días transcurrían con normalidad hasta que un día, al salir de clases, se dio con la sorpresa de que le faltaba su caja

de colores. Al no encontrarla, se puso a llorar desesperadamente porque sabía que su padre la castigaría.

Sus compañeros la miraban sin hacer nada y se fueron retirando, pero un compañero llamado Enrique Ricci se le acercó y le dijo que no se preocupara, que él le solucionaría su problema. Le pidió que le dijera a su papá que había prestado sus colores a una compañera y que al día siguiente se los devolvería. “Se va a molestar, pero no te va a castigar y me dará tiempo para conseguirte los colores”, le dijo.

Esa tarde Enrique se puso a pensar cómo solucionar el problema, pues era de una condición muy humilde

y no tenía recursos para comprar esos colores. Entonces tuvo una gran idea. Almorzó y se fue al mercado para ayudar a las señoras a cargar sus canastas y llevarlas hasta la movilidad.

Durante toda la tarde consiguió, con las propinas, el dinero suficiente para comprar los colores. Muy contento, al día siguiente le entregó a su compañera Mayeli la caja de colores. Ella, muy alegre, lo abrazó y le dio un beso en la mejilla, y él quedó muy contento.

El profesor, al enterarse de lo sucedido, explicó a los alumnos que es muy importante la empatía entre compañeros y que siempre debe practicarse en la sociedad.

Luego felicitó al alumno Enrique Ricci por sus buenas acciones al solucionar el problema.

PREGUNTAS

¿Cómo se llamaba la niña que perdió su caja de colores?

_____

_____

¿Quién ayudó a Mayeli a solucionar su problema?

_____

_____

¿Por qué Mayeli se puso a llorar cuando no encontró su caja de colores?

_____

_____

¿Por qué Enrique decidió ayudar a su compañera aunque tenía pocos recursos?

¿Crees que Enrique actuó correctamente al ayudar a su compañera? ¿Por qué?

¿Qué importancia tiene la empatía entre compañeros en la escuela?

PELUSA Y EL CORAZÓN VALIENTE DE ANITA

En el colegio Rayito del Sol, Anita esperaba cada mañana a su abuelita en la puerta. Un día apareció un perrito pequeño, de orejas suaves y mirada brillante. Los niños comenzaron a llamarlo Pelusa.

Pelusa se quedó en el patio y pronto se convirtió en el favorito del salón. Pero, al terminar el recreo, alguien dejó la puerta abierta y el perrito salió corriendo hacia la calle.

La maestra preguntó quién había sido el último en salir. Anita sintió que el corazón le latía fuerte. Ella

había visto la puerta abierta, pero por ir rápido al juego no la cerró. Bajó la mirada y levantó la mano.

—¡Yo no la cerré, profesora!

No fue fácil decirlo, pero era lo correcto. Entre todos salieron a buscar a Pelusa y lo encontraron junto a la panadería moviendo la cola.

Ese día Anita entendió que ser responsable no significa no equivocarse, sino reconocerlo y actuar para reparar el error. Desde entonces, cada niño revisa la puerta antes del recreo, porque aprendieron que la honestidad también cuida a quienes queremos.

PREGUNTAS

¿Cómo se llamaba el perrito que apareció en el colegio?

_____

_____

¿Qué ocurrió cuando alguien dejó la puerta abierta durante el recreo?

_____

_____

¿Por qué Anita sintió que su corazón latía fuerte cuando la maestra hizo la pregunta?

_____

_____

¿Por qué Anita decidió decir la verdad aunque le resultaba difícil?

¿Qué harías tú si estuvieras en el lugar de Anita y supieras que olvidaste cerrar la puerta?

¿Crees que Anita fue valiente al reconocer su error? Explica tu respuesta.

PEQUEÑOS MOMENTOS, GRANDES RECUERDOS

A orillas del lago Titicaca se encuentra el muelle de Cariquita, donde vivía un joven muy carismático llamado Josué. Todas las tardes se reunía con sus amigos para jugar al fútbol; en algunas ocasiones jugaban trompo o salían en bicicleta.

Para poder llegar a tiempo, cumplía muy de prisa con las obligaciones que su madre le encargaba en casa. En ocasiones ponía alguna excusa para poder salir y pasar momentos gratos con sus amigos.

Los fines de semana ya era costumbre salir de pesca con todos

sus amigos por la isla Suasi. Al volver, organizaban una olla común para compartir con todos los familiares del lugar.

En la temporada de cosecha solía ir con sus amigos por todo el vecindario para ayudar a cultivar la papa, habas, choclo, olluco y otras verduras que se producían en abundancia por la zona.

Después de quince años, Josué volvió al lugar donde pasó los mejores momentos de su juventud. Se sentía tan solo que solo las olas del lago parecían darle consuelo. Sintió tanta nostalgia al recordar todos aquellos momentos vividos en su tierra natal.

Entonces entendió que debemos disfrutar y vivir cada etapa de nuestras vidas plenamente.

PREGUNTAS

¿Qué actividades realizaba Josué con sus amigos por las tardes?

_____

_____

¿Qué hacían los amigos cuando regresaban de pescar en la isla Suasi?

_____

_____

¿Qué se puede deducir sobre la importancia de la amistad en la juventud de Josu?

_____

_____

¿Por qué Josué sintió nostalgia cuando regresó después de quince años?

¿Qué valor tiene compartir actividades con amigos y vecinos en una comunidad?

¿Si pudieras volver a un lugar importante de tu infancia, ¿qué recuerdos te gustaría revivir? ¿Por qué?

EL MURAL BAJO LA LAVANDA

Isabela era una arqueóloga apasionada por descubrir historias escondidas en la tierra. Un verano, fue enviada a investigar un campo de lavanda en el que, según los habitantes del pueblo, se ocultaban restos de una antigua civilización. Al llegar, el aroma dulce de las flores la envolvió, y el paisaje violeta parecía infinito.

Mientras excavaba cuidadosamente, encontró fragmentos de cerámica con trazos de colores. A simple vista, parecían dibujos, pero Isabela notó que formaban un patrón. Movida por

su habilidad artística, comenzó a ordenar los pedazos sobre una gran mesa, tratando de reconstruir la imagen.

Cada tarde, después del trabajo, pintaba pequeños bocetos inspirados en los tonos del campo: lilas, dorados y azules. Los aldeanos se acercaban curiosos, y ella les explicaba que el arte era también una forma de comprender el pasado.

Una noche, mientras observaba sus pinturas y los trozos de cerámica, tuvo una idea: quizá los antiguos habitantes también habían expresado su vida a través del arte.

A la mañana siguiente, siguió el rastro de colores hasta una colina. Allí, bajo una capa de tierra y raíces de lavanda, encontró un muro cubierto de figuras. Con sumo cuidado, limpió el polvo y reveló un mural que mostraba escenas de cosechas, danzas y celebraciones. El sol hizo brillar los pigmentos, y el campo se llenó de luz.

Isabela comprendió entonces que el arte no solo revela la historia, sino también la sensibilidad de quienes vivieron antes.

Gracias a su talento artístico, pudo interpretar cada símbolo y restaurar el mural con respeto y belleza.

El pueblo celebró su hallazgo, y desde ese día, cada flor de lavanda pareció contar un fragmento de la historia que Isabela había devuelto al mundo.

PREGUNTAS

¿Qué profesión tenía Isabela?

_____

_____

¿Dónde realizaba su excavación?

_____

_____

¿Por qué las habilidades artísticas de Isabela fueron clave para su descubrimiento?

_____

_____

_____

¿Qué simboliza el mural hallado en la historia?

_____

_____

¿Qué enseñanza deja el cuento sobre la conexión entre arte e historia?

_____

_____

¿Crees que el arte puede ayudar a comprender mejor el pasado? Explica.

_____

_____

_____

EL VUELO DEL RECUERDO

Ernesto era un piloto veterano que había pasado gran parte de su vida entre aviones y nubes. Había aprendido a volar cuando los aeropuertos aún eran pequeños y los controles se hacían a mano. Ahora, jubilado, trabajaba en el mismo aeropuerto enseñando a jóvenes pilotos las lecciones que solo los años podían dar.

Una mañana, una fuerte tormenta dañó una antigua avioneta expuesta en el hangar principal. Era un modelo histórico, símbolo del primer vuelo que unió la región. El director del aeropuerto pidió a un grupo de aprendices que la repararan para la feria aérea del fin

de semana. Los jóvenes aceptaron el desafío, pero al ver la estructura oxidada y las piezas rotas, se desanimaron rápidamente.

Ernesto observaba desde lejos, recordando cuando él mismo había volado en esa avioneta. Con paso lento, se acercó y ofreció su ayuda. Algunos muchachos dudaron; pensaban que su experiencia ya no servía en tiempos modernos. Sin embargo, Ernesto tomó una herramienta, revisó el motor y explicó con paciencia cómo funcionaba cada parte. Su voz serena llenó el taller de respeto.

Durante los siguientes días, el grupo trabajó junto a él. Aprendieron a escuchar, a tener paciencia y a valorar los

conocimientos que solo los años enseñan. Cuando terminaron, la avioneta volvió a brillar como en sus mejores tiempos. En el evento, Ernesto fue invitado a subir al asiento del piloto. Con una sonrisa, encendió el motor, que rugió con fuerza.

El público aplaudió, y los jóvenes comprendieron que el respeto hacia los mayores no se trata solo de cortesía, sino de reconocer su sabiduría y experiencia. Aquel día, en el aeropuerto, no solo despegaron aviones, también voló el valor del respeto.

PREGUNTAS

¿A qué se dedicaba Ernesto antes de jubilarse?

_____

_____

¿Qué se dañó durante la tormenta?

_____

_____

¿Por qué algunos jóvenes dudaban de la ayuda de Ernesto?

_____

_____

_____

¿Qué enseñanzas transmitió Ernesto mientras trabajaban juntos?

_____

_____

¿Qué enseñanza deja el cuento sobre el respeto hacia los ancianos?

_____

_____

¿Crees que la experiencia es tan valiosa como la juventud? Explica.

_____

_____

_____

LA CANCIÓN DE LAS OLAS

Valeria era una joven cantante que amaba pasar sus tardes en la playa rocosa donde su familia se reunía cada verano. Desde niña, había aprendido allí las viejas canciones que su abuela entonaba frente al mar, acompañadas por el sonido de las olas y el silbido del viento. Para Valeria, aquella playa no era solo un lugar: era el corazón de sus tradiciones familiares.

Un día, su mejor amigo, Julián, le contó que se mudaría a otro país con su familia. La noticia la llenó de tristeza. Sabía que lo extrañaría y que las tardes de canto frente al mar ya no serían las mismas. Para despedirlo, Valeria quiso regalarle

algo que mantuviera vivo el lazo entre ellos y las tradiciones que los habían unido.

Pasó días componiendo una canción especial. Mezcló en ella las melodías antiguas de su abuela con su propia voz, fresca y llena de emoción. Cada nota hablaba de la amistad, de los recuerdos compartidos y del amor por sus raíces. La noche antes de la partida, lo citó en la playa.

Las rocas brillaban bajo la luna, y el mar parecía escuchar. Valeria cantó mientras Julián guardaba silencio, conmovido. Cuando terminó, le entregó una pequeña concha con un grabado: “Donde escuches el mar, estaré contigo.” Julián prometió mantener viva la

tradición y enseñar la canción a quienes conociera en su nuevo hogar.

Los años pasaron, y cada vez que Valeria regresaba a la playa, cantaba la misma melodía. A veces, el viento parecía devolverle un eco lejano, como si Julián aún la acompañara. Así comprendió que las verdaderas tradiciones no se pierden con la distancia, porque viven en quienes las recuerdan y las comparten con amor.

PREGUNTAS

¿Dónde aprendió Valeria las canciones que cantaba?

_____

_____

¿Qué noticia le dio su amigo Julián?

_____

_____

¿Por qué Valeria decidió componer una canción para su amigo?

_____

_____

¿Qué representa el eco del viento cuando Valeria vuelve a cantar?

_____

_____

¿Qué enseñanza deja el cuento sobre las tradiciones familiares?

_____

_____

¿Crees que la música puede mantener unida a la gente, incluso a la distancia? Explica.

_____

_____

_____

LAS PÁGINAS DEL INVIERNO

Camila era una bailarina llena de energía, acostumbrada a moverse con gracia y ritmo. Vivía en una cabaña junto a una pradera cubierta de nieve, donde el silencio solo se rompía con el sonido de sus pasos sobre el suelo helado. Su mejor compañero era Nube, un pequeño conejo blanco que siempre la observaba mientras practicaba sus coreografías.

Un amanecer, Camila notó que Nube no saltaba como antes. Estaba débil y apenas comía. Preocupada, lo arropó con una manta y lo llevó cerca del fuego. El

veterinario del pueblo le dijo que el frío había afectado su salud y que debía guardar reposo durante varias semanas. Camila, triste por no poder jugar ni bailar con él, buscó una manera de mantenerlo animado.

Recordó entonces los libros que su madre le había regalado cuando era niña. Eran historias de aventuras, amistad y sueños. Tomó uno y comenzó a leer en voz alta junto a la chimenea.

Nube movió las orejas, curioso. Día tras día, Camila convertía sus lecturas en pequeñas representaciones: bailaba mientras narraba los viajes de los personajes, y las palabras se mezclaban con sus movimientos.

A medida que las páginas avanzaban, Nube parecía recuperar fuerzas. Sus ojitos brillaban cada vez que ella abría un nuevo libro.

Pronto, el conejo volvió a saltar alegremente por la pradera nevada, mientras Camila danzaba con una sonrisa.

Cuando llegó la primavera, la bailarina comprendió que la lectura había sido más que un pasatiempo: había llenado sus días de esperanza y compañía.

Desde entonces, cada vez que la nieve caía, Camila organizaba lecturas en el pueblo para niños y adultos, demostrando que las

historias también pueden sanar el alma.

PREGUNTAS

¿Qué hacía Camila para animar a su mascota durante su enfermedad?

_____

_____

¿Qué le ocurrió a su conejo Nube?

_____

_____

¿Por qué la lectura ayudó a Camila y a Nube durante el invierno?

_____

_____

_____

¿Qué relación hay entre la danza de Camila y las historias que leía?

¿Qué enseñanza deja esta historia sobre el amor por la lectura?

¿Si tú fueras Camila, ¿qué tipo de libro habrías elegido para leerle a Nube?

EL MOTOR DE LA VERDAD

Nicolás era un mecánico conocido en el barrio por su habilidad para reparar todo tipo de motores. Cada mañana cruzaba la plaza llena de artistas callejeros rumbo a su taller: allí, los músicos tocaban guitarras, los pintores llenaban el aire de color y los malabaristas hacían reír a los niños. A Nicolás le gustaba ese ambiente; decía que el arte y la mecánica tenían algo en común: ambos necesitaban precisión y corazón.

Un día, su hermano menor, Leo, llegó furioso al taller. Acusaba a Nicolás de haber olvidado entregar una pieza importante para su trabajo. “Por tu culpa perdí el

encargo más grande del mes", gritó. Nicolás, sorprendido, no dijo nada al principio. Sabía que él sí había entregado la pieza, pero no tenía pruebas. La discusión llegó hasta su madre, que preocupada intentó mediar, sin éxito.

Durante varios días, la tensión reinó en la familia. Nicolás apenas dormía; le dolía ver a su hermano enojado. Mientras caminaba por la plaza, vio a un mimo representar una historia sobre alguien que mentía y terminaba solo. Aquella escena le hizo pensar: la verdad, aunque tarde, siempre encuentra su camino.

Al revisar los recibos de su taller, Nicolás encontró el comprobante que demostraba que había hecho

la entrega a tiempo. Llevó el documento a su hermano, pero antes de mostrarlo, le dijo con calma:

—No te guardo rencor, Leo. Lo importante es que podamos hablar con la verdad y confiar otra vez.

Leo, avergonzado, revisó sus papeles y descubrió que había sido su error.

Se abrazaron y decidieron nunca más dejar que el orgullo les impidiera decir la verdad. Esa tarde, al pasar por la plaza, los artistas tocaron una melodía alegre, como si el aire también celebrara la reconciliación.

Desde entonces, Nicolás enseñó a todos en su taller que, así como un

motor necesita aceite limpio para funcionar, las familias necesitan verdad para mantenerse unidas.

PREGUNTAS

¿A qué se dedicaba Nicolás?

_____

_____

¿Dónde encontró Nicolás la prueba de que decía la verdad?

_____

_____

¿Por qué Nicolás decidió no responder con enojo a su hermano?

_____

_____

_____

¿Qué enseñanza le dio el mimo al mecánico sin hablarle directamente?

_____

_____

¿Por qué es importante decir la verdad en una familia?

_____

_____

_____

¿Qué enseñanza te deja esta historia para tu vida diaria?

_____

_____

_____

EL MISTERIO DEL FRASCO PERDIDO

Andrés era un guardabosques curioso y meticuloso, conocido por su habilidad para resolver problemas en el bosque: desde rastrear animales extraviados hasta descubrir por qué un río había cambiado de cauce. Un día, fue invitado por unos científicos a visitar un laboratorio cercano, donde estudiaban las plantas medicinales del bosque. Andrés se sintió fascinado al ver microscopios, tubos de ensayo y frascos llenos de hojas y raíces.

Mientras los adultos conversaban, un niño llamado Simón —hijo de

una de las investigadoras— jugaba en una esquina. En un descuido, tropezó con una mesa y un frasco cayó al suelo, rompiéndose en pedazos. El líquido se esparció por el piso, dejando un aroma extraño. Asustado, Simón escondió los trozos detrás de una caja y no dijo nada.

Al día siguiente, los científicos descubrieron que faltaba una muestra muy importante: una flor azul que solo crecía una vez al año. Nadie entendía lo ocurrido. Andrés, al notar que el niño evitaba mirarlo, decidió investigar sin acusar. Observó unas pequeñas huellas en el polvo cerca de la mesa y un pétalo seco bajo la caja.

Con voz tranquila, se acercó a Simón y le dijo:

—A veces, los errores nos ayudan a aprender, pero solo si somos valientes para contarlos. ¿Quieres ayudarme a resolver este enigma?

Simón, con lágrimas en los ojos, confesó lo sucedido. Andrés lo felicitó por su sinceridad y juntos buscaron en el bosque una nueva flor. Tras horas de caminata, hallaron una planta idéntica. Cuando regresaron al laboratorio, la madre de Simón lo abrazó emocionada.

El misterio quedó resuelto, y todos aprendieron que la verdad y la cooperación son las mejores herramientas para resolver

cualquier enigma. Desde entonces, Simón soñó con ser científico, y Andrés, con una sonrisa, supo que había enseñado algo más importante que cuidar un bosque: cuidar la honestidad.

PREGUNTAS

¿Qué profesión tenía Andrés?

_____

_____

¿Quién rompió accidentalmente el frasco en el laboratorio?

_____

_____

¿Qué relación hay entre la resolución del enigma y el valor de la sinceridad?

_____

_____

_____

¿Cómo descubrió Andrés la verdad sin acusar al niño directamente?

_____

_____

¿Qué enseñanza deja este cuento sobre cómo afrontar los errores?

_____

_____

¿Si tú fueras Simón, ¿habrías confesado de inmediato lo que pasó? ¿Por qué?

_____

_____

_____

EL JARDÍN DE PALABRAS

Rosa era una florista que amaba el color y el aroma de las flores. Su tienda era pequeña, pero cada rincón parecía un pedazo de primavera. Un día, fue invitada a participar en una expedición para estudiar plantas extrañas que crecían cerca de un bosque antiguo. Aceptó encantada y se unió al grupo de exploradores, llevando consigo su curiosidad y su cuaderno de notas.

Sin embargo, al internarse en el bosque, una niebla espesa los envolvió. Los caminos se confundieron y el grupo se perdió. Trataron de volver sobre sus pasos, pero el paisaje parecía cambiar a

cada momento. Mientras los demás descansaban, Rosa observó unas flores luminosas que crecían junto a un arroyo. Siguiendo su brillo, descubrió algo insólito: una entrada bajo el agua que conducía a una especie de biblioteca submarina.

Las paredes estaban cubiertas de algas que parecían letras, y los estantes contenían conchas en lugar de libros. Cuando una corriente suave tocaba las conchas, se escuchaban susurros: eran historias sobre la naturaleza, el mar y la vida. Rosa comprendió que cada flor, cada planta y cada ser vivo guardaba un conocimiento oculto.

Mientras exploraba aquel lugar mágico, comprendió algo profundo: durante años había cuidado las flores por su belleza, pero nunca se había detenido a escuchar lo que podían enseñarle. Al salir a la superficie, llevó consigo una nueva mirada sobre su oficio.

Guiada por las luces de las flores, encontró el camino de regreso y ayudó a su grupo a salir del bosque. De vuelta en su tienda, decidió crear un rincón especial llamado “El jardín de palabras”, donde cada planta tenía una pequeña historia que ella misma escribía. Había descubierto que su verdadera pasión no era solo vender flores, sino contar lo que ellas le inspiraban.

PREGUNTAS

¿A qué se dedicaba Rosa?

_____

_____

¿Dónde se perdió el grupo de exploradores?

_____

_____

¿Qué representaba la biblioteca submarina en la historia?

_____

_____

_____

¿Por qué el descubrimiento cambió la forma en que Rosa veía su trabajo?

¿Qué enseñanza deja el cuento sobre el autodescubrimiento y la conexión con la naturaleza?

¿Crees que escuchar a la naturaleza puede ayudarnos a conocernos mejor? Explica.

LAS SEMILLAS DEL INVIERNO

Joaquín era un barquero acostumbrado al vaivén del río, pero aquel invierno, el agua se había congelado por completo. Para no quedarse sin trabajo, aceptó un encargo inusual: debía transportar, en tren, una caja llena de semillas raras hasta un invernadero del norte. Le dijeron que esas semillas eran únicas, capaces de florecer incluso en el frío más intenso.

El viaje comenzó tranquilo, con el tren avanzando entre montañas cubiertas de nieve. Joaquín observaba el paisaje desde su

asiento, cuidando la caja como si fuera un tesoro. Pero al caer la noche, una tormenta feroz azotó los vagones. El tren se detuvo de golpe, bloqueado por la nieve. Los pasajeros fueron trasladados a una pequeña cabaña cercana mientras esperaban el rescate.

El calor era escaso y el viento silbaba por las rendijas. Joaquín notó que la caja de semillas había sufrido daños durante el golpe: algunas se habían mojado y otras comenzaban a pudrirse. Sin pensarlo, improvisó un pequeño invernadero dentro de la cabaña usando frascos vacíos, tazas, y la poca luz de una lámpara de aceite.

Mientras los demás trataban de entrar en calor, él removía la tierra

con cuidado, secaba las semillas y las cubría con trozos de tela. “Las plantas, igual que las personas, necesitan esperanza para sobrevivir al invierno”, murmuró. Los pasajeros comenzaron a ayudarlo, curiosos. Durante tres días, todos compartieron comida, historias y cuidados, observando cómo algunas semillas resistían.

Cuando finalmente llegó el rescate, las pequeñas plantas habían brotado. Joaquín las entregó en el invernadero del norte, pero antes guardó una maceta diminuta para sí.

La colocó en su barca cuando el hielo se derritió, como símbolo de lo que había aprendido: que el verdadero cuidado no se trata solo

de mantener con vida, sino de compartir calor incluso en el frío más duro.

PREGUNTAS

¿Cómo protegió Joaquín las semillas dentro de la cabaña?

_____

_____

¿Cuál era la misión de Joaquín en el viaje en tren?

_____

_____

¿Qué papel jugó la cooperación entre los pasajeros en la historia?

_____

_____

_____

¿Qué simboliza la pequeña maceta que Joaquín guardó al final?

¿Qué enseñanza deja el cuento sobre el cuidado de las plantas y la solidaridad?

¿Crees que Joaquín actuó como un verdadero cuidador, más allá de su oficio de barquero? ¿Por qué?

LA PROMESA DE LAS GOTAS

El sol comenzaba a caer cuando el colorido circo ambulante “Estrella del Sur” levantaba su carpa en un pequeño pueblo. Mariana, una maestra apasionada por enseñar sobre la naturaleza, había sido invitada a dar una charla para los niños del lugar. Sin embargo, esa tarde, algo la inquietaba: había prometido llevar una muestra de agua limpia del manantial cercano, pero la había olvidado en casa.

Mientras el público aplaudía a los acróbatas y payasos, Mariana se sentía preocupada. Su charla trataba sobre la importancia del

agua, y sin aquella muestra, temía no poder transmitir su mensaje. De pronto, una niña del circo, llamada Lila, se le acercó con una sonrisa y un balde lleno de gotas recogidas de la lluvia que recién comenzaba a caer.

—“El agua está en todas partes, ¿verdad?”, dijo Lila.

Mariana la miró con sorpresa. Aquella pequeña había entendido lo esencial: el agua no solo se encuentra en los manantiales o ríos, sino también en las nubes, en la tierra y en los corazones de quienes saben cuidarla.

Juntas, improvisaron una demostración. Mariana explicó al público cómo cada gota de agua es

parte de un ciclo que da vida, mientras Lila mostraba cómo las plantas del circo florecían gracias al agua de lluvia. Los niños observaron con asombro cómo unas simples gotas podían devolver el color a las flores marchitas.

Al final, Mariana agradeció a la niña por recordarle su propia promesa: enseñar con amor y creatividad, incluso cuando algo sale mal. Desde ese día, en el circo se contaba la historia de “la maestra que enseñó con la lluvia”, y cada función terminaba con un aplauso para las gotas que caían del cielo.

PREGUNTAS

¿Cuál era la profesión de Mariana?

_____

_____

¿Qué olvidó Mariana en casa?

_____

_____

¿Por qué Mariana se sentía preocupada antes de su charla?

_____

_____

_____

¿Qué aprendió Mariana al final de su experiencia en el circo?

_____

_____

¿Qué habrías hecho tú si hubieras olvidado algo importante para una presentación?

_____

_____

¿Cómo puede una persona cumplir una promesa incluso cuando algo sale mal?

_____

_____

_____

El reto de la montaña nevada

Felipe, un carpintero hábil y entusiasta, había pasado semanas construyendo el escenario de madera para el gran evento anual en la montaña nevada: los Juegos de Invierno del Valle Blanco. Niños y adultos esperaban con emoción las competencias de trineos, esculturas de hielo y carreras en la nieve. Felipe se sentía orgulloso; su estructura sería el centro del evento.

Pero, la noche antes de la inauguración, un fuerte viento azotó la montaña. Al amanecer, Felipe descubrió que parte del

escenario se había derrumbado. Los organizadores, preocupados, anunciaron que el evento sería cancelado por motivos de seguridad. La noticia corrió rápido, y el pueblo entero se entristeció.

Felipe, frustrado, se sentó en la nieve. Sentía que todo era su culpa. Sin embargo, un grupo de jóvenes deportistas se acercó.

—“No todo está perdido, don Felipe. Si trabajamos juntos, podemos reparar el escenario antes de la tarde”, dijo una chica con su casco de esquí en la mano.

Felipe dudó un momento, pero la determinación de los chicos lo animó. En cuestión de minutos, el grupo se organizó como un

verdadero equipo. Unos cortaban tablas, otros las clavaban, y algunos limpiaban la nieve que caía sin descanso. Felipe dirigía con precisión cada paso, enseñando a los jóvenes cómo asegurar la estructura con firmeza.

Horas después, el escenario volvió a levantarse, más fuerte y hermoso que antes. Cuando los organizadores regresaron, quedaron sorprendidos. Gracias a la unión y esfuerzo de todos, los Juegos de Invierno pudieron celebrarse.

Esa noche, mientras la música y las risas llenaban el valle, Felipe miró el escenario iluminado y comprendió que trabajar en equipo era la herramienta más

poderosa que existía, incluso más que el mejor martillo o el clavo más resistente.

PREGUNTAS

¿Qué tipo de evento se celebraría en la montaña nevada?

_____

_____

¿Qué ocurrió con el escenario la noche antes del evento?

_____

_____

¿Cómo cambió la forma de pensar de Felipe después de trabajar con el grupo?

_____

_____

¿Por qué Felipe se sintió culpable cuando se canceló el evento?

_____

_____

¿Qué habrías hecho tú si el evento que organizabas se cancelara por un error?

_____

_____

_____

¿Por qué es importante aprender a colaborar con otros en momentos difíciles?

_____

_____

LAS PUNTADAS DEL CAÑÓN

Laura era una costurera conocida por su paciencia y creatividad. Vivía al borde de un cañón profundo, en una pequeña aldea rodeada de campos de algodón. Cada día, el viento traía el aroma de las flores y el sonido del río al fondo del valle. Pero una mañana, el murmullo del agua fue reemplazado por un zumbido inquietante: una plaga de insectos había llegado, devorando las hojas de las plantas con una rapidez aterradora.

Los vecinos entraron en pánico. “¡Perderemos toda la cosecha!”,

gritaban. El algodón era el alma del pueblo; sin él, nadie podría trabajar ni vender telas. Laura observó los campos devastados y sintió un nudo en la garganta. Pero, en lugar de rendirse, tomó su viejo cuaderno de diseños y empezó a dibujar.

—“Si el algodón no puede crecer, haremos algo nuevo con lo que tenemos”, dijo decidida.

Durante los siguientes días, reunió a los vecinos y les enseñó a tejer con fibras secas y cortezas del cañón, creando hilos resistentes y coloridos. Trabajaron juntos bajo el sol, entre risas y esperanza. Aunque las plantas seguían dañadas, la comunidad comenzó a vender sus nuevos tejidos, tan

originales que pronto atrajeron a compradores de otros pueblos.

Con el tiempo, la plaga desapareció, y el algodón volvió a crecer. Sin embargo, los habitantes del cañón ya no dependían de una sola fuente: habían aprendido a resistir y reinventarse.

Una tarde, mientras cosía un vestido con los nuevos hilos, Laura miró el horizonte y sonrió. Entendió que la resiliencia no consiste solo en soportar la adversidad, sino en transformarla en una oportunidad para crear algo aún más hermoso.

PREGUNTAS

¿Con qué materiales comenzó Laura a tejer después de la plaga?

_____

_____

¿Qué tipo de desastre afectó la plantación?

_____

_____

¿Por qué los vecinos se desesperaron al ver la plaga?

_____

_____

_____

¿Cómo cambió la comunidad después de seguir la idea de Laura?

_____

_____

¿Qué hubieras hecho tú si tu trabajo se viera amenazado por un desastre?

_____

_____

¿Por qué es importante mantener la calma frente a los problemas?

_____

_____

_____

Voces, Pequeñas, Mensajes GIGANTES
Este libro contiene cuentos cortos y preguntas de comprensión lectora.
Maytu